電影 電聲日報 MOVIE CRITIC
二九九號
▲不爲勢力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券
消息靈通正確 批評嚴正忠實 是你們的嚮導
發行所南京路五十六號

評「狂流」（丙上片）（青人）
導演和攝影俱有特長的表現 是一部投機式的片影

明星公司自稱改變作風之第一次出品「狂流」、宣傳了好久、終於在昨天開映了、可是裏邊的劇情、並沒有改變作風的地方、

劇情的大意、是距漢口百里的傅高莊、有一個士豪傅栢仁、他的女兒秀娟與本地小學教員劉鐵民發生了愛、可是秀娟的父親、因爲奉迎上峯的關係、[illegible]縣長的兒子李和卿訂婚、可是在訂婚之前夕、秀娟擬與鐵民遠適、劉不之諾、秀乃贈以玉佩、以留紀念、對於李和卿的婚約、並不反對、

風雨交加、河水泛濫、劉因熱心男兒、立率鄉民搶護提防、而李和卿因悉傅登水災、以未婚夫之資格、接傅全宅赴漢避災、俄傅地亦肇水災、李與傅竟幸災樂禍、視平民之狼狽爲娛樂、已並以傅莊豪紳之資格、領得振款五千元、劉因赶築堤工、正乏金錢、見報載傅得款事、乃來漢領款、[illegible]

[illegible]演的劇情、雖然曲折、而佈局方面、則似前妥、分幕接片方面尤覺鬆懈、導演的手腕、明星的確不錯、對於若干小動作、頗能得着襯托的眞諦、但有的也[illegible]

全劇只是描寫一點土豪劣紳的最小的一部份行爲、似與社會上有些關係、[illegible]並不反對他父親將她嫁與和卿的婚事、或者她不能反抗舊家庭的專制、可也是情理中的事、可是又偏偏在他父親和未婚夫和卿之前、累次與鐵民很親熱的談話、而和卿栢仁並不干涉、前後反映、豈非矛盾、（未完）

評「寃家喜相逢」（B等片）（素雲）
Le Vainqueur

劇情生動活潑—意識惡劣 要是祇爲享樂—值得一看

電報員漢斯果納、因爲總理購每枝五分之紙烟五十枝、煙舖中人、因忙於出售跑馬票、誤以五號馬票與之、正在爭執中、五號馬票得彩傳來、漢得獲一千八百馬克、於是辭去職務、購備新衣、赴跑馬場中、因見一妙齡少女捐點七號、即以所餘之錢賭七號馬票、結果輸去、但從此紐著名銀行家彭泰之女候寵娜相讓、開始其一見傾心之戀愛把戲、後因漢爲旅館舞男、爲候悉其身世、給以二百馬克、離席而去、漢以此鍵購花贈候、漢施得旅館電話接員職、候因愛之巳深、故又繼續其調情手段、終於漢懷却彭泰欲發住紐報之電報、因之而紐約銀行獲利甚巨、歸功於漢、認其爲銀行股東之一、候亦愛漢心切、於是乎與漢結婚

這是「寃家喜相逢」的故事的速記、這個劇本的意識、完全是小資產的階級的幻想、假使現沒有結果的漢斯果納得爲銀行股東且與候麗娜結婚這一幸運删去了的話、它至少是可以曝露出小資產階級的幻想、而博得人們的同情的、可是偏來這一套的到片子的沒了、和其他舶來片及一般好萊塢片一樣、向觀衆灌了一陣迷湯爲止、所以這片子在意識方面、我們認爲非常惡劣的一張了、

[illegible]樂呢、不過、要是[illegible]是值得一看的、「寃家喜相逢」[illegible]的唯一長處、是使這片子[illegible]地發展着、非常生動、照例、在一般美國片及其他舶來片中所看不到的、至於鏡頭之靈巧、剪接之得法、攝影之佳妙、配音之動人、全是非常人的、祺恩馬勒在這片子裏的表演、確實能夠使劇中人活躍地在銀幕上、與觀衆以愛感、凱蒂娜姬這所謂風流女性的偶像、則不見什麼特長、不過、你要找出她不能盡職的一個鏡頭來的那也是不容易的、片子是法語對白、英文字幕說明、你懂得法語的話、那末、這片子將更使你聽得高興哩

舊事重提
提起了 程步高的飯碗和筷
韓雲珍面紅耳赤 這是一齣什麼把戲？
—小杭州少見多怪—老闆娘踏痛金蓮—

這是一件很有趣而神秘的事吧、發生到現在、這很久很久了、因爲事的奇突、所以把它素描出來、

記得任矜蘋所辦的新人影片公司正在蓬勃獨執影界牛耳的時候、中華裏的三K先生—程步高—也被羅致去、老闆的慧眼、曉得他富有思想、所以請他担任導演、

韓雲珍之得着明星頭銜、就是任矜蘋在廣告上「騷在骨子裏」一句捧出來的、她這時正在過她的驕的生活……

婦女日報
第七十六號

解放婦女的三種設備（菲）

現在俄國有三樣東西、將婦女們從黑暗的地獄中提拔了起來、第一是託兒所、初生的嬰孩、或者三三歲的小孩、都可寄養在那兒、託兒所的保姆們、照管孩子們和自己親身生的一般、在飲食衣服、衛生、游戲種種方面、都密切地注意着、使他們能夠好好的發育、第二是公共食堂、可容一二千人同時在裏面用膳、廚役是專門的技師、烹用最新的科學的方法、所以食品非常清潔衛生、第三是機器洗衣廠、髒了的衣服、可以交給機器洗衣廠去洗、迅速簡便、取費也非常低廉、以前洗衣、煮飯、養小孩、差不多消磨了婦女們整個的一生、自從這三種設備成立以來、婦女們解放了、眞應的解放了、她們感奮的加入了生產事業、在蘇俄完成了的事業中、有許多都是靠婦女們的力量、五年計劃、有此一批生力軍、方能突飛猛進、達到今日地位、而蘇俄的婦女、如今方成了世界上最進步、最有獨立能力的婦女。

今天的影迷應到北京大戲院看『春風楊柳』八大明星聯合主演

今日影片比較表 批評揭曉

初次開映者

國泰	[illegible]	(C)
新光	[illegible]史	(C上)
南京	寃家喜相逢	(B下)
光陸	[illegible]天	(B)
蘭心	[illegible]	(B)
卡爾登	[illegible]	(B)
北京	[illegible]楊柳	(丙上)
中央	狂流	(丙上)
上海	狂流	(丙上)

二次開映以上者

融光	大[illegible]人	(B)
夏令配克	新婚第一年	(C上)
巴黎	[illegible]	
威利	[illegible]奇案	(C)
光華	三個摩登女性	(丙)
東海	[illegible]英雄	(丁)
西海	[illegible]啼笑因緣	(丙下)
黃金	[illegible]克	(B上)
百老匯	[illegible]俠客	(C)
九星	[illegible]英雄	(C)
新中央	[illegible]啼笑因緣	(丙上)
卡德	[illegible]	(B)
恩派亞	[illegible]之光	(A)
榮金	[illegible]	(B)
華德	[illegible]	(C)
萬國	[illegible]	(C)
浙江	[illegible]英雄	(丁)
山西	[illegible]	(B)
東南	[illegible]	(丙)
明珠	摩登女性	(丙)
明星	[illegible]山	(B)
天堂	[illegible]戰事	(A)
虹口	[illegible]	(C上)
福安	[illegible]影	(C上)
共和	[illegible]	(A)
開北	[illegible]血戰[illegible]	(乙下)
中國	新怨	(丙下)
蓬萊	大會串	(丙)
奧飛姆	義勇軍血戰史	(乙下)

電聲日報 RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL II NO. 299
二九九號 每份四分
中華民國二十二年 三月六日

三和公司 總經理

電影與無線電
三和公司總發行（南京路五十七號）

二九九號

十位明星的經驗談
銀幕上成功並無秘訣 表演天才之外加上機會

經過「許多事實的證明、在銀幕上成名、是沒有什麼法則、總之機會一來、好像一種奇蹟般把一位平素碌碌無聞的人造成萬人景仰的明星、在派拉蒙的新片「If I had one million」中、就有十六位新進明星抓到機會把他們不同的個性表現出來、

加里古柏到好萊塢是想作一個藝術家、但他找不到一個職業、就投身入銀幕、飾牧童、很幸運的、他在「荒塞盜馬」一片中找到個小位置、露了頭角、派拉蒙公司發現了他、和他商量了一下、也再沒有試驗他、就訂了合同、

喬治萊夫的發跡是很快的、他是一個舞伶、在舞團的假期中到好萊塢看朋友、一天下午、他正在咖啡館中吃飯、遇到派拉蒙的導演羅曼白郎、那時在一個片子中正需要人才、就介紹他去充當演員、萊夫回答他已買好回紐約的車票、不久即離開好萊塢、羅曼說他可以演到他離開這兒的日子、他要是接受他的請求、更可退回車票、否則他馬上要走了、萊夫就留在好萊塢、那時他那裏夢想到後來會成爲一個明星呢、

瑙吉遜初到好萊塢時、很久却找不到位置、她在紐約時便在派拉蒙的片裏當過角色、因爲沒有成績、以後沒人過問、所以她便自費到好萊塢來、有一次她演着舞台劇時、給派拉蒙公司的人看見了、便讓他加入一張片裏一試、不料這次一試竟使她成名、

傑克奧凱來到好萊塢時、也是沒有人曉得、末他天天跑去見一位勒格爾懇求給他一點工作、末了勒格爾給他繞不過、便讓他在片裏當一個小角色、他做得很好、以後便青雲直上了、

佛蘭茜士第進電影界更奇巧、他本來在支加哥大學讀書、假期內到好萊塢遊歷、恰巧福斯拍學校生活影片、徵求學生充散角、她得到機會去嘗試、後來又到拍拉蒙當臨時演員、有一天在飯店吃飯時給希佛萊見了、適値他的「巴黎一侍者」要一位女角、他看中了佛蘭茜士、隔幾天公司叫她去試試、果然合格、以後她便棄了學校入影界、（未完）

電訊

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話、報告及投稿

明星公司發行月報
明星爲擴大宣傳起見、發行刊物一種、定名爲明星月報、現正以「一九三三年我的希望」爲題、向男女明星及各職員徵稿、下月即可出版。

吳似鴻欲上銀幕
吳似鴻是已故文藝家蔣光慈的夫人、本爲南國劇社的老將、現因生活苦操、亦躍躍欲在電影界中一試身手云。

聯華「除夕」完工
聯華的新片「除夕」、本可早日完工、因劉瓊赴京、停攝多日、前日劉氏返滬、該片方於昨日完全攝竣。

電影界游藝籌款
電影界人員組織之電影文化協會、將擴大規模之游藝會、爲東北義軍籌款、現由明星及聯華兩公司之人員進行籌備計劃云。

幕中人語

攝影的藝術和技巧
海角浪子著

在開攝時所搖的片子、是有一定的、平均無聲片是每秒鐘兩搖、有聲片是三搖。

既然同樣的在銀幕上開映、爲什麼有聲片要比無聲片快呢？這一個問題、恐怕誰都要發生疑問。

可是有聲片不但顧到攝影、並且還要顧到收音、說白的音、是收在聲帶上的、在放映時聲帶上放出來的音、非要有這樣快、才能吻合說話的時間、這是無可勉強的、並且要說話和動作同樣的不錯分毫、所以攝影時、也只好加快、而放映機上、也加快同攝影時一樣。

攝影最重要的底片—耐克的夫（譯名）—普通用的有兩種、一名普通、一名映片、那普通片是在平常的暗房裏就可以洗的、那快的、是非得將暗房裏的紅燈改爲綠燈、才可使用。

銀幕上怪人 波理斯卡羅夫
到處以怪面孔向人

自從郎却乃死了後、「千面人」的綽號只好給了波里斯卡羅夫、他的殘張恐怖作出現後、世界上不少影迷的心目中、却印上了一個新的印象、有許多人意以爲他是生來這樣的、甚至有人寫信向他討了平日他的照片、却不相信這是他、就是平常影片公司替他拍的宣傳照片、也是拍成各種怪狀、卡羅夫漸漸覺得自己的印象也不好了、觀衆對他好像懷了三分畏怯、最近公司因爲要貫徹營業計劃起見、對他提出了一條條件、要他以後在平日見人時、也不能帶一些笑容或是愉快的樣子、不要令人覺得他也跟平常人一樣和善、對於這一點他雖然不大願意、但因爲飯碗問題、也只好答應、據他對人說、照這樣子看來、說不定將來公司又會有新條件提出、要他裝式科學怪人一樣、見了小孩、要向他們做出怪面孔去恐嚇呢、

一日一公司
藝華

藝華影片公司、去年才成立的、主持人[illegible]瑞龍、[illegible]復瑞龍公司關係、而另辦這藝華、[illegible]資本的影坊、現在康腦脫路[illegible]他們的處女作、[illegible]編劇和導演、[illegible]男演員、除了金焰本人外、[illegible]女演員是[illegible]說到這部片子、已拍了[illegible]還沒聽說有結束、[illegible]可見這部戲的偉大了？

電聲日報 RADIO NEWS

無線電

第二九九號

簡明學理　實用常識　各路線圖　電台消息　自然科學　評衛新機　介紹發明

中外播音時間全日節目聯合表

（版權所有）（不許轉載）

上午時間　節目　台名

一時
- 一時至二時……張玉龍封神榜（亞聲）

六時
- 六時起……唱片（日無）……（新滬）
- 六時半至七時……唱片談話……（仁壽）
- 六時至七時半……唱片……（南市）
- 唱片……（聞遠）
- 六時三刻至七時三刻……唱片氣象報告……（鄂光）

七時
- 七時起……音樂……（美靈）
- 七時半起……聯和號節目……（蘇民）
- 七時半至八時……唱片（日無）……（鶴鳴）
- 七時至八時……唱片……（同樂）
- 時事（日無）……（南市）
- 時事報告……（文樂）
- 七時一刻至八時……唱片……（亞聲）
- 七時半至八時半……唱片……（建華）
- 七時三刻至八時三刻……氣象及唱片……（元昌）

八時
- 八時正……標準鐘點……（電聲）
- 八時起……報告輪船新聞……（美靈）
- 氣象報告……（蘇民）
- 八時至半……唱片……（華泰）
- 八時半起……氣象唱片……（久大）
- 八時一刻至九時……京劇唱片……（蘇民）
- 八時至九時……早餐音樂……（其美）
- 無錫氣象……（無錫）
- 唱片……（百靈）
- 八時半至九時……陳瑞麟果報錄……（鶴鳴）
- 商情（日無）……（明遠）
- 氣象及唱片……（電聲）
- 八時半至九時半……唱片及報告……（武進）
- 各種唱片……（快樂）
- 八時三刻至九時……甬商情（日無）……（潘治）

九時
- 九時起……唱片（日無）……（鄂光）
- 九時至九時十分……音樂……（中央）
- 行情（日無）……（大中）
- 九時至九時半……本省新聞（一無）……（浙江）
- 行情（日無）……（明遠）
- 九時至十時……唱片（六無）……（同樂）
- 新聞唱片……（永生）
- 青衣唱片……（亞東）
- 商情……（東方）
- 報告（日無）……（華東）
- 九時十分至九時四十分……新聞報告節目……（中西）
- 各種常識（二三四五六）……（中央）
- 電聲日報假座報告電影消息……（元昌）
- 九時至十時……商情氣象唱……（亞美）
- 九時半起……市情（日無）……（李氏）
- 唱片……（快樂）
- 九時半至十時……新聞報告……（建華）
- 行情（日無）……（大中）
- 九時二十分……唱片……（電聲）

十時
- 十時起……時事（一無）……（洙涇）
- 十時至十時三刻……新聞及杭州氣象（日無）……（浙江）
- 十時至十一時……新聞報告……（濟南）
- 行情唱片……（國華）
- 教育新聞（二）……（無錫）
- 十時半至十一時……西樂唱片……（華東）
- 商情氣象……（建華）
- 十時半至十一時半……唱片……（文樂）
- 唱片（日無）……（杭州）
- 十時四十分至十一時……講讀總理遺教……（中央）
- 十一時三刻至十一時半……唱片……（大圍）

十一時
- 十一時起……唱片及上海商情（日無）……（新滬）
- 全國氣象商情……（中央）
- 標金開盤日無……（李氏）
- 商情報告……（亞美）
- 十一時至一刻……中國節目……（美靈）
- 十一時至十一時半……行情（日無）……（大中）
- 十一時至十一時三刻……唱片……（電聲）
- 十一時至十二時……商情唱片……（永生）
- 唱片……（三瑞）
- 唱片……（百靈）
- 唱片……（亞東）
- 彈詞……（鶴鳴）
- 王十座金台傳……（中西）
- 十一時半至十二時……報告唱片（一日無）……（恆森）
- 申曲……（快樂）
- 京劇唱片……（建華）
- 十一時半至十二時半……行情（日無）……（明遠）
- 十一時三刻至一時……粵樂（日無）……（華東）
- 中西音樂……（中央）

十二時
- 十二時正……標準鐘點……（永生）
- 行情（日無）……（大中）
- 氣象（日無）……（新滬）
- 收盤標金（日無）……（李氏）
- 十二時至十二時一刻……商情（日無）……（東方）
- 十二時一刻至半……商情氣候唱片……（亞美）
- 時事……（廣州）
- 十二時至一時……上午商情報告……（恆森）
- 法國音樂……（法人）
- 午餐節目……（其美）
- 朱國樑灘簧……（明遠）
- 午餐音樂……（奇開）
- 十二時半至一時三刻……夏荷生三笑……（永生）
- 十二時起……C.B.A.舞樂……（美靈）
- 十二時念五分至十二時五十五分……唱片（六無）……（鶴鳴）
- 十二時半至十二時五十七分……唱片……（亞美）
- 十二時半至一時半……金業市況報告……（恆森）
- 中樂……（廣州）
- 本報假座……（元昌）
- 西樂唱片……（友聯）
- 十二時半至一時……沈儉安珍珠塔……（華東）
- 唱片……（玉輝）
- 西樂唱片……（華美）
- 十二時三刻至一時……唱片……（東方）
- 十二時三刻至一時半……音樂……（滙中）

下午時間　節目　台名

一時
- 一時正……上海標準鐘點……（亞美）
- 電聲日報假座報告電影消息……（建華）
- 唱片及報告……（國華）
- 一時至二時……申曲（日無）……（大中）
- 唱片（日無）……（浙江）
- 談話……（承志）
- 各種唱片……（六也）
- 王寶慶蘇曲……（亞東）
- 王以泉落金扇……（中西）
- 沈儉安雙珠球……（東方）
- 陳瑞麟義俠傳……（明遠）
- 法國音樂……（法人）
- 報告及唱片……（其美）
- 一時至一時半……唱片……（大中）
- 一時至一時五……唱片（日無）……（杭州）
- 一時十五分……音樂……（美靈）
- 一時起……西樂……（廣州）
- 一時半至二時……請求節目……（其美）
- 王劉落金扇……（中西）
- 教授國語……（永生）
- 股票價（日無）……（華東）
- 一時半至二時半……唱片……（新新）
- 最新唱片……（大圍）
- 陸鳳翔玉蜻蜓……（文樂）
- 彈詞……（蘇民）
- 唱片……（亞聲）
- 唱片……（仁和）
- 國學（日無）……（婆羅）
- 唱片……（奇開）
- 一時三刻至二時　一時五十五分至二時……上海標準時間（日無）……（杭州）

二時
- 二時至二時半……上海行情日無……（亞洲）
- 許云芳雙珠球……（百靈）
- 二時至三時……程似寅三笑……（久大）
- 行情唱片……（華美）
- 唱片……（東方）
- 本報假座播送電影消息及唱……（永生）
- 黃元鼎野人記……（華東）
- 商情（日無）……（大中）
- 唱片……（奇開）
- 報告各交易所……（亞美）
- 當日米市……（永生）
- 二時一刻至半……劍制中學節目……（建華）
- 陳瑞麟反嫁袍……（亞聲）
- 馬玉庭三笑……（文樂）
- 二時至二時半……演講……（友聯）
- 唱片（日無）……（大中）
- 西樂（六日無）……（華東）
- 錢榮卿宣卷……（明遠）
- 中國唱片……（北平）
- 二時半至三時半……唱片（日無）……（天津）
- 二時半至三時……劉潤生宣卷……（亞東）
- 二時四十六分……新聞（日無）……（天津）
- 二時五十分至三時……國內新聞……（北平）

三時
- 三時至三時半……商情報告……（亞美）
- 中西唱片……（松聲）
- 三時至四時……灘簧唱片星日……（國華）
- 米市及唱片……（新新）
- 新聞唱片（日無）……（恆森）
- 唱片（日無）……（濟南）
- 最新唱片（日無）……（杭州）
- 演說及唱片……（快樂）
- 三時至二十分……（二四六）……（六也）
- 三時至五時……明星歌唱……（中華）
- 行情（日無）……（大中）
- 三時至三刻……演講……（無錫）
- 三時至六時……李伯泉文武球……（東方）
- 金菊庭三笑……（永生）
- 三時五分至六時……北平歡院戲劇……（北平）
- 天津歡院戲曲（二六無）……（天津）
- 三時半至四時……唱片……（永生）
- 邱聘卿拉戲單
- 三時半起……唱片（三無）……（中西）
- 商情……（亞美）
- 三時半至四時半……張少蟾雙珠鳳……（國華）
- 徵求節目……（華東）
- 三時半至四時一刻……本省政聞（日無）……（浙江）

四時
- 四時起……商情報告……（亞美）
- 舞樂……（馬尼剌）
- 唱片時局消息……（洙涇）
- 四時至四時一刻……滬市商情……（中央）
- 四時至十分……行情（日無）……（大中）
- 四時十分至四時三刻……報告新聞……（無錫）
- 四時至五時……唱片……（建華）
- 粵片……（華美）
- 朱永奎雙珠鳳……（百靈）
- 王似泉三笑……（美靈）
- 無線電問答（二）……（杭州）
- 音樂及演講……（無錫）
- 灘簧唱片日無……（亞東）
- 唱片……（奇開）
- 四時一刻至四時三刻……各種常識（一）……（中央）
- 四時一刻至五時……教育（二三四五六）……（浙江）
- 四時二十分至……兒童節目（二）……（亞美）
- 四時五十分至五時……商情唱片日無……（東方）
- 四時半至五時……唱片（日無）……（大中）
- 青衣唱片……（蘇民）
- 醫學常識日無……（中西）
- 婦女節目……（其美）

五時
- 四時半至五時半……邢瑞亭三笑……（明遠）
- 四時四十分起……晚飯牛國學……（李氏）
- 四時三刻至五時……中西音樂……（中央）
- 四時一刻至五時三刻……甬棉市……（潘治）
- 四時三刻至五時三刻……趙稼秋雙珠鳳……（永生）
- 四時五十分至五時……標金收盤……（亞美）
- 五時起至六時……蘇州商情……（久大）
- 五時至半……唱片……（友聯）
- 商情唱片……（恆森）
- 五時至五時四十分……（二三四五六）教育及演講……（中央）
- 五時起……音樂……（美靈）
- 五時至五時五十分……楊仁麟粉粧樓……（亞美）
- 五時至六時……王耕香三笑……（武進）
- 姚蔭梅描金鳳……（電聲）
- 蔣如庭三笑……（國華）
- 錢榮卿宣卷……（友聯）
- 口琴……（元昌）
- 施春軒申曲……（大中）
- 五時一刻至六時……王劉玉蜻蜓……（三瑞）
- 五時一刻至五時半……兒童節目……（其美）
- 中華口琴隊（報假座六）……（永生）
- 五時半至六時……最新唱片……（東方）
- 商情及唱片……（李氏）
- 五時三刻至五時……兒童節目……（美靈）
- 五時半至六時……報告消息……（松聲）
- 陳瑞麟果報錄……（華東）
- 雙陸玉蜻蜓……（中西）
- 張少蟾四香緣……（恆森）
- 婦女節目……（其美）
- 五時三刻至六時……翠芳會唱（單）……（新新）
- 五時四十分至六時……金翔鳳果報錄（日無）……（亞州）
- 中西音樂……（中央）
- 電聲日報假座報告電影消息……（永生）
- 五時四十分至六時……韓士良水滸……（亞美）
- 五時五十分至……朱趙貓金鳳……（明遠）

六時
- 六時起……舞樂……（台北）
- 六時至六時半……時事演講……（中央）
- 松江新聞唱片……（承志）
- 廣告及西樂……（美靈）
- 西樂……（滙中）
- 六時至七時……陳昌浩文書……（周協）
- 蔣如庭落金扇……（國華）
- 重要新聞……（武進）
- 歷史演講（六無）……（鶴鳴）
- 音樂（短波）……（馬尼剌）
- 唱片……（玉輝）
- 王無能逢一……（東方）
- 朱國樑逢三……（東方）
- 金翠玉逢五……（東方）
- 王筱新逢七……（東方）
- 朱秀奎雙日逢九……（東方）
- 法國音樂……（法人）
- 沈儉安珍珠塔……（永生）
- 高聲山落金扇……（友聯）
- 劉子云申曲……（華美）
- 唱片……（奇開）
- 唱片……（元昌）
- 六時一刻至七時……何貴章文書……（亞美）
- 六時半至七時……預報明日節目……（中央）
- 唱片……（東方）
- 試驗播音……（洛陽）
- 周漁舫南詞……（華東）
- 丁小蘭申曲……（亞東）
- 夏荷生三笑……（恆森）
- 請求節目（二日無）……（其美）
- 六時半至七時半……唱片……（蘇民）
- 音樂……（浙江）
- 唱片……（虹隱）
- 朱秀奎申曲……（元昌）
- 六時三刻至七時半……音樂氣候報告……（美靈）
- 六時五十分至七時……奧語及馬來語（一）演講……（中央）
- 七時三刻……

七時
- 七時起……晚報新聞……（美靈）
- 聖喬其舞樂……（其美）
- 七時至七時半……唱片時事……（廣州）
- 電聲日報假座報告電影消息……（建華）
- 朱國樑蘇灘……（永生）
- 朱趙啼笑姻緣……（東方）
- 教授國學日無……（亞美）
- 七時至八時……王劉梅花夢……（友聯）
- 王蘭芳落金扇……（大中）
- 劉子云申曲……（華美）
- 申曲（雙三無）……（新新）
- 唱片……（南市）
- 唱片……（百靈）
- 新聞……（文樂）
- 新聞（日無）……（國華）
- 七時到七時三刻……轉播中央……（明光）
- 七時一刻至八時一刻……陳蓮卿繡香囊……（三瑞）
- 七時半至八時……商情（日無）……（華東）
- 小總會節目……（其美）
- 廣告及音樂……（奇開）
- 演講（三無）……（亞州）
- 公司節目（日無）……（元昌）
- 唱片（日無）……（亞洲）
- 唱片……（大圍）
- 兒童節目……（恆森）
- 吳祥麟申曲……（鶴鳴）
- 唱片……（亞聲）
- 七時半至八時半……
- 七時三刻至八時半……氣象報告……（中央）
- 七時五十分至八時二十分……報告新聞……（中央）

八時
- 八時起……上海電聲日報消息（一二五）……（新滬）
- 兒童節目（一二五）……（蘇民）
- 會唱（不定）（三四六）……（蘇民）
- 八時至十時……商情及新聞……（李氏）
- 唱片……（華泰）
- 八時至一刻……普樂……（其美）
- 八時至八時三刻……重要新聞……（浙江）
- 音樂……（亞聲）
- 八時至九時……唱片西樂廣告……（美靈）
- 晚餐特別節目……（奇開）
- 朱趙兒女英雄……（恆森）
- 朱蔣落金扇（接七時國華）……（亞美）
- 周漁舫大紅袍……（華東）
- 唐筱卿果報錄……（永生）
- 趙稼秋描金鳳……（大中）
- 徐云芳三笑……（國華）
- 錢榮卿宣卷……（周協）
- 特別節目（二）……（文樂）
- 唱片新聞（有特別節目停）
- 八時至十時……各種唱片……（友聯）
- 唱片……（同樂）
- 篤敦滑稽……（亞東）
- 唱片（六無）……（承志）
- 中樂（三無）……（廣州）
- 國文教授……（六也）
- 明星歌唱……（中華）
- 徵求節目……（明遠）
- 氣象唱片……（北平）
- 八時一刻至九時卅分……提琴鋼琴獨奏……（其美）
- 八時一刻至九時……彼貴生蘇灘……（三瑞）
- 八時二十分至……日語報告……（中央）
- 八時四十分……唱片標準鐘點……（久大）
- 八時半起……粵片……（華美）
- 八時半至八時五十分……廣告唱片……（北平）
- 八時三十五分……唱片……（天津）
- 八時五十三分……英語報告……（中央）
- 八時三刻至九時……唱片……（其美）
- 八時四十分至十二時……北平戲院戲曲（二四六）……（北平）
- 八時五十九分至九時〇一分……時刻報告……（天津）

九時
- 九時起……C.B.A.鋼琴演奏……（奇開）
- 商情新聞節目……（美靈）
- 唱片（六無）……（李氏）
- 唱片（單）……（松聲）
- 聽衆點片（六）……（元昌）
- 日無……（華東）
- 九時至九時半……華枕亞古事……（華美）
- 唱片……（玉輝）
- 報告新聞……（中央）
- 唱片（日無）……（亞州）
- 唱片……（虹隱）
- 粵片（單日）……（新新）
- 申曲……（友聯）
- 補助教育節目……（恆森）
- 各項唱片……（大中）
- 揭州文戲（二）……（新新）
- 何貴章文書……（中西）
- 雙金錠（日無）……（永生）
- 陳蓮卿小金錢……（國華）
- 蘇州標準點鐘……（順）
- 特別節目不定……（鶴鳴）
- 唱片（六日無）……（同樂）
- 九時至九時四……國語教授……（亞美）
- 九時一刻至十時……蕙芳會唱（雙）……（新新）
- 九時十五分……唱片……（奇開）
- 歌舞唱片……（亞東）
- 朱趙四香緣……（三瑞）
- 西樂……（廣州）
- 唱片……（東方）
- 九時半至十時半……陸鳳翔玉蜻蜓……（華美）
- 楊斌奎紅樓夢……（玉輝）
- 九時四十分至十時……北平戲院戲曲（二）……（天津）
- 九時四十分至十時……德國節目……（其美）

十時
- 十時起……唱片及燈謎……（婆羅）
- 周鳳文白蛇傳……（李氏）
- 西樂……（滙中）
- 特別節目不定……（元昌）
- 韓士良七俠五義……（中央）
- 十時至十一時……唱片……（亞聲）
- 唱片……（奇開）
- 徐雲子三笑……（永生）
- 張玉龍金槍傳……（友聯）
- 唐鳳春雙夢緣……（明遠）
- 周漁舫麒麟豹……（東方）
- 張少泉楊乃武……（安定）
- 周玉泉玉蜻蜓……（國華）
- C.B.A.音樂……（美靈）
- 緊要電訊……（中西）
- 十時半至十一時……鋼琴獨奏……（其樂）
- 唱片（六無）……（同樂）
- 十時半至十一時半……要求節目……（其美）
- 周劍峯評話……（顧氏）
- 十時半至十二時……無線電常識及唱片……（虹隱）

十一時
- 十一時起……重要新聞……（大中）
- 十一時五十分……陳蓮卿再生緣……（李氏）
- 十一時至半……小總會舞樂……（其美）
- 十一時至十二時……陳蓮卿再生緣……（李氏）
- 朱趙香緣……（國華）
- 楊仁麟白蛇傳……（永生）
- 張少蟾雙珠鳳……（華東）
- 李伯泉文武球……（大中）
- 楊斌奎紅樓夢……（亞美）
- 唱片……（奇開）
- 唱片……（六也）
- 唱片（一至五）……（東方）
- 十一時半至十二時……聖喬其舞樂……（其美）
- 談話及唱片……（六七）
- 十一時十分至……李伯泉文武球……（大中）
- 十一時半至十二時……劉春山不定……（亞東）
- 十二時半……雙趙描金鳳……（三瑞）

十二時
- 十二時起……蘇灘……（李氏）
- 徐雲之三笑……（東方）
- 十二時至一時……朱國樑大紅袍……（國華）
- 張玉龍濟公傳……（亞聲）
- 黃兆麟三國志……（恆森）

專定本欄全國各電台全日時間節目表每年連寄費僅收洋一元

煙中鐵軍

金字塔香煙